

MUZIEK Philharmonie van Sittard komt met bijzonder muziekwerk



Slagwerker Tim Leufkens van de Philharmonie van Sittard.

foto Rob Oostwegel

De hersenkern als inspiratiebron

De jaarlijkse podiumwedstrijd van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen staat ieder jaar garant voor nieuwe composities op het gebied van de slagwerkmuziek. Ook zondag in Kerkrade klinken weer diverse primeurs.

door Frank Vergoossen

.....
We kennen allemaal de uitdrukkingen wiskundeknobbel en talenknobbel. Ze zijn ontstaan doordat wetenschappers in het begin van de negentiende eeuw allerlei vaardigheden in verband brachten met de ontwikkeling van bepaalde hersengebieden. De theorie van de Frenologie is inmiddels achterhaald. Toch vormde deze leer voor de drumband van de Philharmonie van Sittard de inspiratiebron voor een concertwerk voor slagwerkensemble. Het bijzondere muziekwerk beleeft zondag tijdens het podiumconcours van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen (LBT) zijn première. „We hebben diverse hersenonderdelen uitgewerkt tot een muziekstuk”, vertelt slagwerker Tim Leufkens, die

als onderzoeker van de vakgroep Neuropsychologie en Psychofarmacologie aan de Universiteit van Maastricht het idee voor de compositie aandroeg. Samen met instructeur Frank Marx en componist Vincent Cox werkte hij het plan uit. *Phrenology* verklankt de eigenschappen van bepaalde hersendelen. Zo wordt de hersenkern ‘hippocampus’, die bij de overbrenging van informatie van het korte naar het lange termijngeheugen een belangrijke rol speelt, verbeeld met een motief dat zowel aan het begin als aan het eind van de compositie klinkt. Het hersendeel cerebellum, dat betrokken is bij de fijne motoriek, wordt uitgedrukt met een sterk ritmisch deel op kleine slagwerkinstrumenten. Zo zijn er zes hersengebieden muzikaal gekarakteriseerd. „Ik ben erg onder de indruk hoe Vincent Cox

dit gegeven heeft uitgewerkt”, zegt Leufkens. De Phil pakt verder uit met een nieuwe compositie van Gian Prince. *Zittesje Edison* omschrijft de zwerftocht van stadsfiguur Zefke Mols door Sittard. Onderweg laat hij zijn gedachten gaan over allerlei markante punten zoals het standbeeld van Toon Hermans, de Grote Kerk en de Sint-Joepmarkt.

De podiumwedstrijd in de Kerkradse Rodahal brengt acht korpsen aan de start. Tot de toppers behoort zesvoudig nationaal kampioen Sint Caecilia uit Doornenburg.

De wedstrijd in de Rodahal start om 11 uur met optredens van de drumbands van de harmonieën Les Amis Reunis uit Nieuwstadt en Sint Joseph uit Weert-Zuid in de introductiedivisie. In de tweede divisie spelen de slagwerkgroepen van harmonie Sint Caecilia uit Volkel en fanfare Concordia uit Einighausen. De drumbands van harmonie Sint Joseph uit Grubbenvorst, fanfare Eendracht uit Nieuwenhagerheide-Landgraaf en muziekvereniging Philharmonie uit Sittard komen uit in de eerste divisie. De slagwerkgroep Sint Caecilia uit Doornenburg is de enige kandidaat in de eredivisie.